press-play-comic!

1-4
April
2013
Surabaya

Festival Komik Prancis - Indonesia
cergam boree 2013

COMPACT
COMIC

1-4 April 2013

COMPACT

COMIC

Surabaya

Organisers

Supporters

Sponsors

Media partner

DAFTAR ISI

Institut Français d'Indonésie - centre de Surabaya atau IFI Surabaya bersama C2O library & collabtive kembali menggelar ajang tahunan seni komik. Ajang yang tahun ini memasuki tahun ke-5, menggandeng Galeri AJBS sebagai tempat acara, kami menyajikan perhelatan komik Prancis dan Indonesia di kota Surabaya, "Cergamboree", yang digelar 1 hingga 4 April 2013.

Festival komik "Cergamboree" 2013 menyajikan beragam acara terkait dunia komik Surabaya, dengan mengundang komikus Simon Géliot dari studio La boîte à bulles, Prancis.

Festival tahunan ini menjadi ajang pertemuan bagi berbagai kalangan: komikus, pecinta komik, masyarakat umum, pelajar/mahasiswa, pengajar, animator, desainer grafis, seniman dan berbagai insan kreatif yang berkecimpung di bidang komik dan komunikasi visual, untuk mendapatkan informasi, bertukar ide dan pengalaman, membuka wawasan dan jejaring komunitas dan memberi inspirasi dari praktisi dari dalam maupun luar kota Surabaya dan mancanegara.

Simon akan berbagi pengalaman melalui workshop dan bertemu dan bertukar pendapat dengan artis dan publik Indonesia. C2O mengundang sejumlah artis komik Indonesia, mulai dari komikus muda/baru dan komikus profesional yang telah lama berkiprah dalam dunia komik seperti Is Yuniarto, John Reinhardt, Yudis, Broky, Waw, Beng Rahadian, dan X-Go. Mereka akan meramaikan "Cergamboree" 2013 yang acaranya antara lain: pameran, comic market, jumpa artis komik, workshop, peluncuran komik, pemutaran film animasi, music performance dll. Semuanya terbuka untuk umum dan gratis.

Di tahun kelima ini, kami mengajak para peserta untuk mengeksplorasi makna komik, seni sekuensial, di saat konvergensi teknologi sangat mempengaruhi berbagai praktek kita memproduksi dan mengkonsumsi media hari ini. Bagi sebagian besar dari kita saat ini, ketika kita membuat, membaca komik (atau membuat tugas kuliah, menonton film, dan sebagainya), seringkali kita membuka empat hingga lima jendela *windows* (dan *tabs*), menulis di *word-processor*, membalas surel (*email*), memperbaharui status atau *chatting* dengan teman melalui BBM (*Blackberry Message*), *WhatsApp*, atau Facebook, mendengarkan musik MP3 (atau melalui *YouTube*). Hingga berusaha mengingat apa yang harus kita kerjakan kemudian atau sebelumnya.

Karena itulah, untuk pameran kali ini, kami mengajak peserta untuk membuat karya Compact Comic, yakni komik dalam bentuk booklet CD yang harus mereka kirimkan bersamaan dengan CD di dalamnya yang berisi file digital dan MP3 lagu-lagu pilihan sebagai soundtrack komik tersebut. Peserta diajak untuk memikirkan bagaimana bentuk dan susunan mempengaruhi dan membentuk isi cerita.

Bukan berarti kelintasan media ini adalah hal baru dalam dunia komik. Bentuknya yang terdiri dari banyak sekuen dan panel memang sangat menggoda untuk dibongkar pasang. Toh sudah lama para pegiat dan pelaku komik kreatif menggunakan berbagai media. Tidak hanya membatasi diri mereka pada format komik di atas kertas atau dalam buku, mereka aktif menggunakan atau berkolaborasi dengan media lainnya seperti mengangkat cerita film, mengadaptasi novel populer, menggelar pameran, mural, membuat komik dalam telpon genggam dan lain sebagainya.

Hanya saja kali ini kami khusus menyoroti bentuknya, bukan topik. (Pada tahun-tahun sebelumnya, kami memilih mengangkat tema urban (2009), keragaman komik Indonesia (2010), sejarah kecil Surabaya (2011), kehidupan sehari-hari (2012).) Untuk mengingatkan kita bahwa komik bukan hanya suatu *genre*, tapi juga medium (komunikasi). Selain itu, khusus untuk pameran tahun ini, juga karena melihat ruang galeri yang lebih besar dari sebelumnya, kami mendedikasikan ruang khusus untuk para komikus profesional yang telah banyak berkarya, dengan harapan terjadi dialog antar-generasi.

Workshop: Compact Comic & Comic on Tile

Kelintasan media ini kami eksplorasi lebih dalam dalam workshop bersama Simon di Granito Tile Studio. Pada workshop pertama, Compact Comic Workshop (3 April 10.00 – 16.00), Simon akan memandu peserta workshop untuk membuat karya bertemakan album musik. Workshop kedua, Comic on Tile Workshop (4 April 10.00 – 14.00) akan menggunakan material berbahan tiles/keramik dari Granito.

Surabaya AnimNation screening

Cergamboree kali ini dibuka oleh satu acara pemutaran animasi yang telah lama mendukung kami sebagai bagian Cergamboree: Surabaya AnimNation (1 April 18.30) yang diselenggarakan bekerjasama dengan Gathotkaca Studio dan INFIS.

Peluncuran komik 101 Hantu Dunia

Selain itu, akan ada Peluncuran Komik 101 Hantu Dunia yang menampilkan tiga komikus Surabaya—Yudis, Broky dan Wiryadi Darmawan—dan satu editor dan komikus senior Beng Rahadian, 3 April 18.30 di Galeri AJBS.

Market

Meramaikan Cergamboree, akan digelar pula Comic market yang diikuti oleh berbagai studio maupun seniman komik pada 1, 3 dan 4 April mulai pk. 18.30 – 21.00 di Galeri AJBS. Kegiatan ini merupakan kesempatan bertemu secara langsung antara komikus dan penggemar karya mereka serta menjadi kesempatan untuk memburu komik kesukaan dan bermacam-macam merchandise-nya.

Penutupan Festival

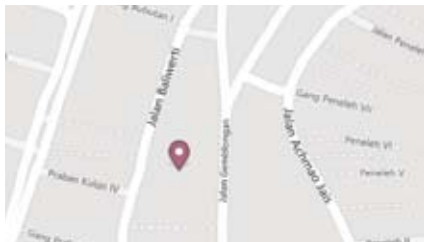
Mengakhiri festival tahun 2013, kami menyelengarakan Penutupan Festival (closing ceremony) pada Kamis, 4 April 2013 pk. 18.30 di Galeri AJBS. Acara tersebut akan menampilkan antara lain presentasi karya serta penampilan musik.

Dengan segala kekurangan yang ada, kami berharap acara tahunan ini sedikit memperkaya pengetahuan kita mengenai komik dan seni sekuensial, di Indonesia dan Prancis pada khususnya, serta memberi kita kesempatan untuk bertukar pikiran, pengalaman dan inspirasi.

Selamat menikmati.

PETA LOKASI

AJBS Gallery
Jl. Ratna no. 14
Surabaya 60265

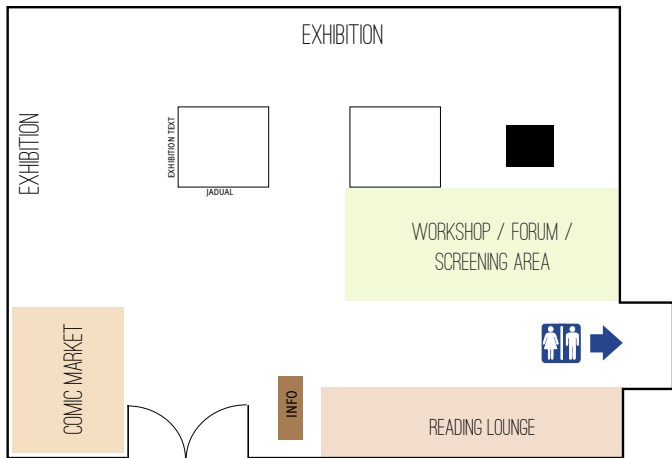
AJBS Gallery stands for “AREA JUJUKAN BARANG SENI ” Gallery which shown the seriousness and its devotion to Indonesian art and cultural world.

Granito Tile Studio
Jl. Alun-alun Contong 11B
Baliwerti, Surabaya 60174
tel: (62-31) 534 5297
fax: (62-31) 534 5298
email: gts.surabaya@granito.co.id

Granito Tile Studio (GTS) was designed as a comfortable place for designers, architects, or anyone else who loves design. Third floor is a public room for exhibition, presentation, meeting, training, or some other activities. It’s free for designer or architect or other related community to use this multifunction room.

PROGRAM

Hari	Waktu	Tempat	Kegiatan
Senin 1 April	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Surabaya AnimNation
	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Market
Rabu 3 April	10.00 - 16.00	Granito Tile Studio lt. 3	Workshop: Compact Comic *Gratis, mohon mendaftar*
	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Peluncuran komik *101 Hantu Dunia*
	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Cergamboree Market
Kamis 4 April	10.00 - 14.00	Granito Tile Studio lt. 2	Workshop: Comic on Tile *Gratis, mohon mendaftar*
	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Presentation & closing
	18.30 - 21.00	AJBS Gallery	Market

DENAH RUANG

EXHIBITION
EXHIBITION
EXHIBITION TEXT
JADUAL
WORKSHOP / FORUM / SCREENING AREA
COMIC MARKET
INFO
READING LOUNGE

- Workshop : Compact Comic & Comic on Tile
- Surabaya AnimNation screening
- Peluncuran komik 101 Hantu Dunia
- Comic Market
- Closing Night

WORKSHOP

Compact Comic

Rabu 3 April 2013, pk. 10.00 – 16.00

Lokakarya membuat komik untuk dijadikan booklet CD. Di akhir lokakarya, kami akan mengumpulkan master copy karya wokrshop Compact Comic untuk discan dan dipublikasikan ke dalam ukuran booklet CD.

Comic on Tile

Kamis, 4 April 2013, pk. 10.00 - 14.00

Menggambar komik bersama-sama di atas ceramic tile dengan cat air, spidol dan berbagai alat menggambar lainnya untuk mengeksplorasi medium tile yang cukup versatile ini. Tile akan dipajang di penutupan Cergamboree.

Venue: Granito Tile Studio, Jl. Alun-alun Contong 11B Baliwerti
Kertas, tile, dan CD casing akan disediakan oleh panitia. Mohon peserta untuk membawa alat-alat gambar sendiri yang disukai, seperti spidol, pensil warna, pastel, cat air, penggaris, gunting, dsb.
Pendaftaran: http://bit.ly/10iIQdY

SCREENING

Program pemutaran film-film animasi lokal berkualitas, dari dalam maupun luar kota Surabaya.

1 April 2013
pk. 18.30 - 21.00
AJBS Gallery
Jl. Ratna no. 14
Surabaya

Daftar animasi

- 1langkah / Tika & Kekey OURS / Production Surabaya
- 3Kecoak & JKT48 / Awanda Ivonia Santoso / WMU studio Malang
- Balerina / Mochamad Hari Rivaldi S / Bandung
- Barnes & Hoo / Jevon Kadim / Jakarta
- Bingo / Awanda Ivonia Santoso /Malang
- Drive by /Alvin Adhi Mulyono/ Semarang
- Engkle / ESCAPE FROM CLASS Sidoarjo
- Leyak and Lost Lollipop / Dharmika Putra / Yogyakarta
- Lisa dan Bayangan / ilma fathnurfirda / Balok Studio Bekasi
- love is a bore/ Warmwild Surabaya
- Matahari / Yusuf Radjamuda / Palu
- Nkolo dan Paka eps 1 / Gede Hendra Perdana /Bali
- Nonton Film Sedih / Deden Fathurrahman / Surabaya
- not a thief (color version) / Stephen Putra / Jakarta
- Pemulihan Bumi / Rudiansyah Wijaya /SMK 2 Buduran
- Perjuangan Sayu Wiwit / Dendi Awa / Banyuwangi
- Settle Down / Griselda Gabriele /Jakarta
- Si nini / Johan Tri Handoyo / Bandung
- sonrisa / Andhika Zefanya / Tangerang

3 April 2013
pk. 18.30 – 21.00

AJBS Gallery
Jl. Ratna no. 14
Surabaya

MARKET

1, 3, 4 April 2013
pk. 18.30 – 21.00

AJBS Gallery
Jl. Ratna no. 14
Surabaya

Dapatkan berbagai komik, buku, T-shirt dan merchandise komik dan animasi. Temui langsung komikus, animator Indonesia dan Prancis. Nikmati juga sketsa wajah di tempat oleh mereka!

Bersama: Bunuh Diri Room, Eka Arief Setiawan, Is Yuniarto, Milisi Fotocopy, dkk.

Festival Komik Prancis - Indonesia
cergam boree
2013
CLOSING NIGHT
4 April 2013, pk. 18.30 - 21.00
AJBS Gallery
Presentation & live performance

Awalnya adalah ide menggabungkan komik dengan musik setelah salah satu dari kami melihat karya-karya Simon di situs pribadinya. Kemudian teman lain mencetuskan nama *auto.co.mix,* paduan dari *autobiography*, *collaboration,* dan *remix,* sebagai tema. Yang pada hari sebelum kami mempublikasikan poster undangan mengirimkan karya, kami ganti menjadi Compact Comic, untuk membuatnya lebih singkat dan nendang.

Meskipun gagasan tema ini terasa sangat acak, *random,* atau bahasa kerennya, gatuk-gatukke, semakin kami membahasnya dengan para peserta dan kawan-kawan, semakin kami merasa betapa relevannya tema ini dalam situasi saat ini. Ada banyak alasan yang bisa diuraikan, tapi mengingat keterbatasan tempat, saya akan membahas dua hal utama.

Pertama, adalah pergeseran produksi, distribusi dan konsumsi komik lokal, terutama yang diproduksi mandiri (tanpa melalui penerbit atau distributor besar). Jika dulu kami masih sering menjumpai komik-komik dalam format booklet fotokopi, kami merasa keberadaanya sekarang makin jarang dijumpai. Entah karena kaminya yang kurang pergaulan atau memang jumlahnya menurun.

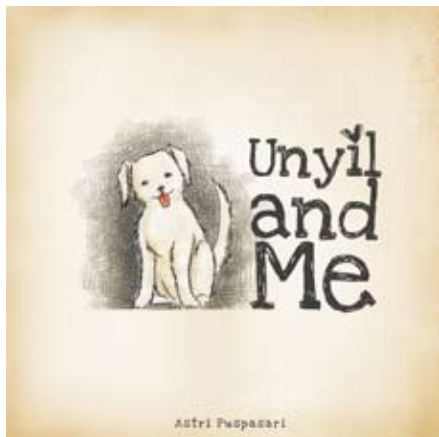
Kedua, kami mendengar dari beberapa mahasiswa dan pengajar universitas, setidaknya di Surabaya, bahwa jurusan-jurusan dan kelas-kelas komik makin berkurang karena penurunan minat (yang cukup drastis). Terutama dengan perkembangan media yang jauh lebih beragam dan kaya sekarang, komikus-komikus yang lebih lama bercerita kesulitan menemukan generasi baru yang masih tertarik menjajaki medium ataupun profesi komik. Ada juga yang mengatakan proses pembuatan cerita merupakan tantangan di zaman yang (katanya) terbiasa instan, meskipun banyak juga yang mengatakan ini sebenarnya merupakan salah satu kelemahan utama komikus (Indonesia) yang teknik menggambarnya banyak yang luar biasa, tapi cerita dan koherensinya secara keseluruhan cenderung masih kurang terasah.

Bagaimana kemudian, kita dapat membangun iklim yang lebih mendukung perkembangan komik Indonesia, terutama dari generasi baru, dengan lanskap media sekarang? Benar bahwa kini makin banyak saluran, dengan meningkatnya penerbit-penerbit komik lokal, kolom-kolom di koran dan majalah yang mendedikasikan tempat pada komik, dan juga situs-situs online. Tapi, dapat dikatakan produksi dan distribusi mandiri memiliki peran besar dalam pembentukan dan perkembangan karya komik seseorang dengan memberi ruang ekspresi yang relatif paling bebas. Sangat jarang kami mengetahui komikus yang tidak pernah melewati fase mencoba-coba menerbitkan dan menyebarkan fotokopi atau scan karyanya secara mandiri dalam lingkup terbatas.

Karena itulah, kami merasa tema yang menyorot perpaduan media ini selayaknya dicoba di Cergamboree kali ini. Jika sebelumnya kami mengangkat tema, seperti komik dan seni urban (2009), keragaman komik Indonesia (2010), sejarah kecil Surabaya (2011), dan sekuen kehidupan kita (2012), kali ini kami memilih menyorot bentuk, dan lebih membebaskan tema, meskipun kami menyarankan peserta untuk mengangkat pengalaman pribadi. Bentuk CD ini kami pilih juga mengingat beberapa tahun yang lalu, masih cukup sering kita membakar scanlations dan mp3 untuk pribadi maupun untuk teman-teman, kalau tidak langsung sedot dengan flashdisk atau harddisk. Kenapa tidak bentuk ini kita gunakan untuk karya kita sendiri? Inilah tawaran yang kami coba gulirkan melalui Compact Comic. Tentunya, ini hanyalah bentuk dasar, yang kami harap dapat memicu perkembangan selanjutnya.

Dan kami cukup senang melihat karya-karya yang masuk. Ketika kami membaca karya-karya yang masuk sambil mendengarkan musik mixtape terkait, kami merasa mendapatkan cerita yang lebih personal, lebih meyeluruh, dan kami mendapatkan bayangan yang tidak dapat terungkapkan jika cerita tersebut hanya diungkapkan melalui komik, atau musik saja. Pengalaman ini sedikit berbeda dengan menonton film karena kami tetap dapat memilih-milih, memadu padankan, musik ataupun halaman yang ingin kami nikmati. Dan berbeda dari kiriman karya-karya tahun-tahun sebelumnya, yang memang dibatasi dengan kertas A3 saja, tahun ini kami merasa narasi ceritanya lebih terolah. Menariknya, dengan mendorong peserta untuk memikirkan bentuk presentasinya, kami juga mendapatkan isi cerita yang lebih menyeluruh. Tentunya, topik yang diangkat beragam, begitu pula dengan formatnya. Ada sedikit variasi di sana sini. Akhir kata, silakan Anda mencobanya sendiri di *station* yang kami sediakan di ruang pameran.

kathleen azali
Surabaya, 30 Maret 2013

Mamah,
boleh saya
baca komik
ini?

Astri Puspasari
astri13@gmail.com
kiatheblackcat.blogspot.com

Musik:
- Mameshiba (Maaya Sakamoto)
- Neko to Inu (Maaya Sakamoto)

Suatu hari, sobatku jaman SMA tiba-tiba SMS nawarin puppies umur 3 bulan untuk dipelihara. Kalo ga ada yg mau pelihara, dua puppy itu bakal dibuang ama kakaknya.
Dollar
Euro
..akhirnya kami pelihara salah satu. Si Euro yg bulunya lebih panjang dibanding sodaranya..
ouch! Unyil!!
She loves to bite. Akhirnya kami ganti namanya jadi Unyil supaya gak temperamental kayak mata uang Euro...

Adrea Kristatiani
adrkrist@gmail.com
adrkrist.blogspot.com

Musik:
- Hoppipolla (Sigur Ros)
- Ljósið (Ólafur Arnalds)

Bembibum
bembibum@gmail.com
fb: bembibum kusuma

Musik:
We hate you please die
(Crash and the Boys)

Duluan sob...
!@***...!!!

Inggit Fatmawati
inggitwati@gmail.com
gheeds.blogspot.com

Musik:
- Go Outside (Cults)
- Blue Spotted Tail (Fleet Foxes)
- Stupido Ritmo (Float)
- Travelling (Paper Lions)

Keesokan harinya
Ngg... Aku ikut senam aerobik di sarana!
Belanja lagi!!
ngeles
Kapan derita ini akan berakhir
Sahur di lesehan
Perutku terbiasa tawakkal! Alhamdulillah!
Prol.. lu gak papa minum teh doang?
Jual kamera wat! demi sehelai beras

THE RETURN OF

Komik Pinter

2013

Abi Rama

abirama@ymail.com

@lykerex

komikpinter.tumblr.com

Musik:

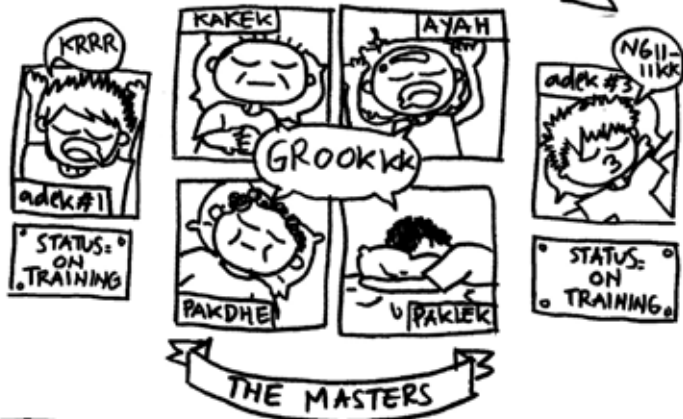
- Pompeii (Bastille)
- Already Know That It’s Nice (Dominant Legs)
- Thunder (Gold Fields)
- Faster 4 U (Two Hour Traffic)
- Varsity (Smith Westerns)
- Die in my arms (Marching Band)
- Tiny Anthem (The M Machine)

BANG, BAKSONYA SEPORSI YA..
PEDES GAK, NENG?
BAKS
MANA GUA TAU!!
MAKAN AJA BELOM!!
BAKS
@lykerex

Nadia Maya Ardiani
nm.adriani@gmail.com
wellyeahnevermind.blogspot.com

Musik:

- wrecking bar ra ra ra
(The Vaccines)
- Owls Go
(Architecture in Helsinski)
- Animal arithmetic
(Jonsi)
- Home
(Philips Philips)

"GLEE CLUB"
SEMBOYAN KELUARGA KAMI:
PRIA SEJATI TIDURNYA NGOROK
KRRR
adek#1
STATUS: ON TRAINING
KAKEK
AYAH
GROOKKK
PAKDHE
PAKLEK
NGII-IIKK
adek#3
STATUS: ON TRAINING
THE MASTERS
Saat malam tiba, semuanya bernyanyi bersama

Nitchii
holla@nitchii.net
www.nitchii.net

Musik:
- Vampire (Antsy Pants)
- Black Sheep (metric)
- Same mistakes (the echo friendly)
- Horrible (frente)

① Envy
She has perfect hair, perfect dress
and ICE CREAM !!! PSSHH !

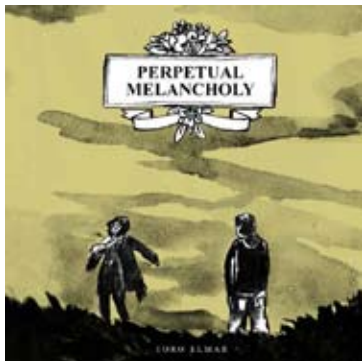
② Gluttony
We are what we eat.
If you want to be everything,
we have to eat EVERYTHING !!!

③ GREED
There are no such thing
as sharing!

④ LUST
Show your humpy stuff
PLAYMEOW

Setyo Nugroho
nugrohosetyo@gmail.com
nugrohosetyo.wordpress.com

Musik:
Ambitious Japan

6. Berusaha Memahami Pertunjukan

Toro Elmar
toroelmar@yahoo.com
www.toroelmar.com

Musik:

Too Busy to Love, Too Afraid to Try
- Changes (Lake Forest)
- God (John Galm)
- Hold On (Gracer)
- Free & Clear (Talons)

A Wake-Up Call
- At Zero (Arktika)
- Evening Prayer (Haruka Nakamura)
- #2 (Lowercase Noises)
- Let the people who never find true love keep saying that there's no such thing (Riuh)

Perpetual Melancholy
- For Sure (American Football)
- Passing by your old house (Years Passing)
- Life in a Peaceful World (Trouble Books & Mark McGuire)

How ironic that love should escape me

the one thing that I crave so

Alfajar X-Go W.

bunuhdiri_revolt@yahoo.com
facebook.com/xgo.warhol

Diserang
mulut-mulut
batin menggurita
. . . .

Ramok Lakoro
djangkarock@gmail.com
lakoro.tumblr.com

Musik:
- She's a Rainbow
(The Rolling Stones)
- Where the Streets Have No Name
(U2)

Jl. APA?

Seruni Jasmine Raiamalika
jraiamalika@gmail.com
serunijasmine.tumblr.com

Musik:
We are the champion (Queen)

20 menit kemudian..
Yeah!!
mulai membagi
Kosong
tanda tangan
teman2 Pasti iri!!!
haha!

Lusia Susiani
lusia_susiani@mail.com
www.lusilhouette.com

Musik:
- Disguise (Lene Marlin)
- Wherever you will go (The Calling)
- Dear God (Avenged Sevenfold)

Tubagus Riski Darmawan
a.k.a. bagusarapan
bagusarapan@gmail.com
bagusarapan.blogspot.com
bagusarapan.tumblr.com

Musik:
Pasti musik-musinya
Terbujurkaku...

terbujurkaku
outfit
OUTFIT GANTENG PILIHAN TERBAIK DENGAN AKREDITAS TINGGI

Hey kids,
I will tell you about
the Story of my Life
Cigar
of cource
Arak

featured
GUESTS

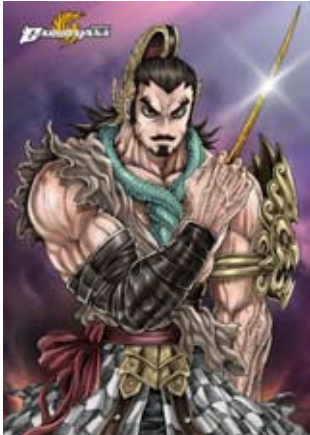
Simon Géliot
sgeliot@gmail.com
http://simongeliot.overblog.com/

Lahir di Paris pada tahun 1982. Ia adalah lulusan dari Ecole Nationale des Arts Decoratifs di Paris. Simon mencurahkan semangat pada komik dan ilustrasi sejak masa mudanya. Teramat berbakat, ia pernah bekerja bagi pemilik merek mode ready to wear terkenal Prancis untuk menciptakan beberapa produk mereka.

Pada bulan Juni 2013 mendatang, ia akan menerbitkan album novel grafis pertamanya yang berjudul "Benigno, mémoires d'un guérillo" ("Benigno, Memoar dari Gerilya Che"), diterbitkan oleh La Boîte à Bulles. Novel grafis ini menampilkan biografi dari seorang revolusioner Kuba, salah satu dari tiga gerilyawan Che Guevara.

Un grand Cormoran
au long cou et au bec crochu,
marchait depuis des heures
dans une immense forêt.
Il était fatigué, et avait
vraiment très faim et soif.

Is Yuniarto

http://windriderstudio.com
millenneon@yahoo.com

Is Yuniarto mulai menyukai menggambar komik sejak SD, aktif mengikuti pameran dan lomba komik pada saat menempuh studi di Jurusan DKV UK Petra. Mengawali debut dengan pada tahun 2005 dengan komik “”Wind Rider”” (berkolaborasi dengan John G Reinhart) terbitan Elex Media Komputindo. ‘Wind Rider’ masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic. Kemudian pada tahun 2007-2009 menerbitkan trilogi komik “‘Knights of Apocalypse’” (bersama John G Reinhart dan Aswin Agastya).

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik “”Garudayana”” diterbitkan oleh m&c! Koloni. ‘Garudayana’ adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Pada tahun 2010, komik ini berhasil mendapatkan “Lollipop Award” 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids.

Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai desainer, ilustrator, animator, game desainer, toy desainer dan pengajar mata kuliah komik / sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

KNIGHTS OF APOCALYPSE
COMPLETE TRILOGY

komik
5cm.
Is Yuniarto
Donny Dhirgantoro

Ardian Syaf

http://www.ardiansyaf.com/
efian80@yahoo.com

Ardian Syaf, seorang pria asal Tulungagung, adalah salah satu komikus Indonesia yang sukses menembus industri komik kelas dunia. Bahkan ia bekerja di penerbit penerbit komik paling besar di dunia, seperti Marvel dan DC Comics.

Dari Marvel, Ardian langsung bergabung dengan DC Comics dan menjadi pembuat sketsa (penciller). Selain honor yang bagus, ia diberi kebebasan saat menggambar. Pernah Ardian menciptakan kota fiktif bernama Little Jakarta di Kota Gotham. Agar menarik, ia menggambar reklame dengan gambar Jokowi dan Ahok, lengkap dengan tulisan DKI-1-nya, meskipun ia tidak mengidolakan Jokowi. “Representasi Jakarta saja,” katanya. Little Jakarta muncul di seri 9 komik Batgirl.

Sumber: http://indonesiaproud.wordpress.com/2012/10/06/ardian-syaf-komikus-dc-comics-dari-tulungagung/

John G. Reinhart
jreinhart@gmail.com
http://jreinhart.daportfolio.com/

Practicing architect AND comic artist, madly in love with both architecture and comic for as far as he could remember. Co-creator of the two well-known Indonesian comics - “Wind Rider” and “Knights of Apocalypse trilogy”, alongside Is Yuniarto at the WindRider Studio.

Specializing in creating the environment/background setting, architectural and landscape, but also experienced in designing and illustrating comic/graphic novels.

2006
2009

GATHOTKACA studio

GATHOTKACA studio adalah komunitas seni film independent yang mengutamakan unsur budaya lokal sebagai penggeraknya dan konsisten berkarya untuk menumbuhkan kebanggaan dan apresiasi atas seni budaya lokal negeri sendiri. Didirikan olek Sholikin yang akrab dipanggil Cak Ikin, dalam setiap karyanya Gatstu selalu memasukkan unsur kedaerahan dan kebuyaan serta isu-isu yang terjadi pada masyarakat Indonesia. Hal ini bertujuan selain agar film mudah diterima masyarakat atau penonton juga sebagai bentuk usaha pelestarian kebudayaan lokal yang mulai pudar ditengah kehidupan modern yang semakin berkembang.

Meskipun Gatstu adalah sebuah komunitas yang fokus pada film animasi, namun dalam perjalanannya Gatstu tidak menutup diri terhadap komunitas atau kegiatan film non-animasi. Karena tujuan untuk dapat melakukan pengembangan dan distribusi karya film dibutuhkan jaringan terutama dibidang film seluas-luasnya tidak hanya komunitas film animasi.

Pada tahun 2008, Vinka Maharani yang juga anggota dari Sinematografi bergabung di Gathotkaca studio untuk menangani pemasaran dan membantu Gathotkaca studio bisa terus berkembang tidak sekedar menjadi komunitas independent yang berproduksi film tapi juga mampu mendistribusikan karya dan menggelar pemutaran film secara mandiri.

www.gathotkacastudio.com
FB: Cak Ikin Gathotkaca Studio
Ph: 0813-3253-6117

Produk & katalog tersedia di
C20 library & collabtive
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya

Pemesanan langsung
SMS 0856 3163 696

MEET THE MEDIUM

C2O

is an INDEPENDENT PUBLIC LIBRARY & ~true~ CREATIVE SPACE ~true~

Located in the heart of SURABAYA

ESTABLISHED IN MID-2008

OUR SMALL BUT GROWING COLLECTION OF FINE CURATED BOOKS AND AUDIO-VISUAL ITEMS PROMISES A CRUDELY PREVARICATED LITERARY INSURANCE FOR THE ENJOYMENT OF ALL FOLKS, FROM THE EARNEST NERDS TO THE SOCIALLY PRETENTIOUS (YEP,THAT'S YOU)

In our incurable quest to promote the discovery of our artfully fallow and morally shallow resources, and to keep our humdrum weekends occupied, we regularly organize various events (festivals, book launches, discussions, film screenings, workshops, etc.), oftentimes collaborating with various communities and organisations.
http://c2o-library.net
c2o.library@yahoo.com
log us on facebook & twitter!

jl. pandegiling
jl. kartini
we are here
jl. w.r. supratman
jl. polisi istimewa
jl. dr. sutomo
jl. mojopahit

OPEN DAILY : Monday, Wednesday - Sunday 11.00-21.00 | Tuesday closed

C2O library & Collabtive
Jl. Dr. Cipto 20
Surabaya 60264
Indonesia
W: http://c2o-library.net
E: info@c2o-library.net
P: 031-77525216

C2O library & collabtive adalah perpustakaan dan ruang kolaboratif terbuka untuk belajar, berinteraksi dan berkarya.

Didirikan di pertengahan 2008 di Surabaya, C2O bekerjasama dengan anggotanya mengumpulkan koleksi buku, film, dan berbagai media lainnya. Selain itu, kami mengembangkan penelitian dan kolaborasi aktif lintas-disiplin antara anggota dengan individu ataupun organisasi dari beragam latar belakang, demi pembentukan pikiran yang lebih terbuka, kritis dan berdaya.

C2O melakukan berbagai kegiatan seperti menerbitkan newsletter, website, diskusi buku, pemutaran film, obrolan santai & berbagi, lokakarya, jelajah kota, pameran, membuat penelitian kecil, dan berbagai kegiatan lainnya, hampir semuanya terbuka untuk umum.

Kami membuka ruang kami untuk dimanfaatkan bersama oleh berbagai pihak—silakan baca prosedurnya. Kami juga menyediakan saluran distribusi produk lokal, khususnya buku, jurnal, zine, dan berbagai produk pilihan, maupun pemesanan buku impor. Keanggotaan perpustakaan diperlukan hanya untuk peminjaman buku.

C2O library & collabtive is an independent library and a collaborative space to learn, connect and create.

Founded in 2008 in Surabaya, the library provides collectively-generated collections of books, films, and other sources of information. We work towards advancing inter-disciplinary collaboration and research between members, artists, students, researchers and individuals of all types towards a more open, critical and empowered society.

Our activities include book launches, talks, film screenings, workshops, city walking trips, experimental research and other programs, documented on our website, blogs, monthly newsletters, and other publications. C2O also serves as distribution outlets for curated local books, journals, zines, other publications and stationeries, as well as for imported / rare book order.

C2O provides venue hire for screening, discussion, and other special / private event. Almost all events are open for public, free of charge, though donations and any kinds of help are deeply appreciated with love. Library membership is only required to borrow from our collection.

Cergamboree adalah festival komik tahunan yang diselenggarakan oleh IFI (dulu CCCL Surabaya) dan C2O Library & Collabtive sejak 2009, untuk menjadi ajang perjumpaan dan pertukaran komik buatan Indonesia dan Prancis di Surabaya.

Diselenggarakan oleh
IFI Surabaya
C2O library & collabtive
Surabaya AnimNation
Gathotkaca Studio
INFIS

Bekerja sama dengan
Alliance Francaise
AJBS Gallery

Isi & tata letak katalog
C2O collabtive

Artists & Guests
Adrea Kristatiani
Ardian Syaf
Astri Puspasari
Bembibum Kusuma
Inggit Fatmawati
Is Yuniarto
John G. Reinhart
Abi Rama
Lusia
Nadia Maya Ardiani
Nitchii
Ramok Lakoro
Seruni Jasmine Raiamalika
Setyo Nugroho
Simon Géliot
Toro Elmar
Tubagus Riski Darmawan
X-Go

Market vendors
bunuhdiri room
Is Yuniarto
Milisi Fotocopy
Eka Arief Setyawan
Illustration Cafe
Trio Hantu

Terima kasih atas dukungannya untuk Cergamboree 2013!
Kami mengucapkan banyak terimakasih kepada semua peserta, sahabat, dan semua orang yang yang telah mendukung kelangsungan Festival ini.

Untuk menerima kabar baru, kunjungi: http://cergamboree.c2o-library.net

cergamboree.c2o-library.net

C2O library & collabtive
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya
60264 Indonesia
http://c2o-library.net
info@c2o-library.net